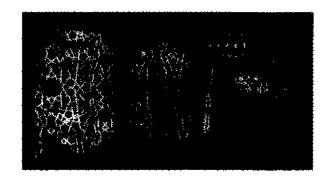




# لمبرعون



اعداد: سراج الدين محمد



الحكمة في الشعر العربي

### موسوعة المبرعوث



في الشعر العربي

إعــداد سراج الحين محمد

حار الراتب الجاممية ORR EL-RATES AL-JAMIAH



### المنافعية عرفواتب الجامعية

حقوق الطبيع والنشر والاقتباس مملوكة لمدار الراتب الجامعية يحظر تصوير جزء أو برناميج من هذا الكتناب، أو تخزينه يأي وسيلة خزن أو طبع دون الحصول على اذن خطي ممهور وموقع من ادارة النشر بدار الراتب الجامعية في بيروت

#### الناشره

دار الراتب الجامعية: بيروت/لبِنان مىلاسل سوفئير

س.ب ۱۹/۵۲۲۹ بیروت ـ لبنان نلکس: Rateb - LE 43917 تلفیون: 862480 - 313923 - 317169

#### المقدمة

الحكمة فن من فنون الشعر العربي كنا نلتقيه مُبعثراً في قصائد العصر الجاهلي ثم نما حتى أصبح فناً مستقلاً تُنظم فيه القصائد الطوال.

الحكمة تهدف إلى النصح والإرشاد والموعظة وتأتي تعبيراً عن تجربة ذاتية وعن طول تأمل وتبصر بأمور الحياة، فإذا تأملنا حكمة جاهلية مثلاً نجدها تصلح لكل العصور، كذلك إذا تأملنا حكمة أجنبية نجدها تنطبق على كل المجتمعات، ذلك لأن الهدف منها إنساني يضرب الأمثال وينبه الإنسان وينير له طريقه ويدله على ما فيه صلاح نفسه.

بما أن الحياة تقوم على الخير والشر وبما أن الإنسان يصطدم دائماً بالموت وبما أنه يعيش وسط غيره ويتأثر بهم، فلا بد له من الإحساس بالفرح وباليأس وبالخوف وبالجبن وبالشجاعة وبالحب وبغيره من الانفعالات التي تتناوب في تسييره، وهنا يأتي دور الحكمة التي تظهر فجأة أمام عينيه فتحذره من الخيانة وتعضه على التسامح وتقوي عزيمة وتنهاه عن الجبن وتعزز إيمانه بالقضاء والقدر وتحثه على العلم والعمل.

زخر الشعر العربي بالحكم المستمدة من واقع الحياة العربية بالإضافة لما

استمده الشعراء العرب من الكتب المترجمة الغنية بالأمثال وبالآداب، فاقتبسوا منها ونظموا على منوالها.

كسلك كان رجال الديس ينظمون الحكم والأعجب من ذلك أن نجد كثيراً من شعراء الرنادقة والمجون ينطقون بحكم فيها الكثير من التقوى والزهد ولربما كنانت تلك الحكم تنطلق على شفاههم في أوقات صحوتهم من الثمل أو في أواخر أيامهم بعد أن تابوا وملوا العبث.

وقد ظهر فرق بين حكمة الشبان وحكمة الشيوخ، فالشيوخ فالشيان يدعون إلى الملذات لأن العمر قصير بنظرهم، والشيوخ يدعون بفعل تجاربهم للتأمل ويحذرون مما وراء الموت.

### وصية ابن سعيد إلى ابنه على بن موسى بن سعيد العنسى: أُودعُكَ السرحمن فسي غُسربتك مُصَرْتَقبِاً رُحْمِاه فِسِي أَوْبَتِكُ ومسا اختيساري كسان طسوع النسوى لكنَّسي أجري على بُغْيَر كُ فلل تُطلل خبللَ النسوى إنسي واللِّـــه أشتـــاقُ إلــــى طَلْعتــــك مَـــنُ كـــانُ مَفْتُــونــاً بِـــابنـــائـــه ف إنّنى المعنّن فى خبررتىك فاختصر التوديسع أخسذا، فمسا لسى نساظر يَقْسوَى علسى فُسرُقتسك والجعسل وصاتسى نصسب عيسن ولا تبسرخ مسدى الأيسام مسن فكسرتسك ، \_\_\_ سساعسة زُفّستُ إلسى فطنتسكُ فللتَّجـــــاريـــــب أمـــــورٌ إذا طالغتَها تَشْحَالُ من غلفتاكُ فلل تُنَه عَن وَعْيها ساعَة ف إنّه ا عَسونٌ إلى يَقْظت كُ

وكال ما كابدتك في النوى إيّــاك أن يكســر مــن س يُسدّري أصللُ ذي غُسربسة وإنّمـــــَا تُعـــــرفُ مـــــ وكيلُ ميا يُقْضي لعُسلْر فيلا تُجعلْمهُ فمي الغُمرُبعة ممن إربتك ولا تجـــالـــسُ مَـــنُ فَشـــا جهلُـــه واقصد لمسن يسرغسب فسي ولا تجـــادل أبـــدا حـــاســـدا فَ إِنَّ أَذْع مِي إلى هَيْبَ كُ وامْـــش الهُـــوَيْنـــا مُظهـــراً عفّـــةً وابسخ رضسى الأغيُسن عــ انسش التحيسات إلسى أملهسا وزيّسه النساس علسى رتْبتِسكْ وانْطِــــــقْ بحيــــثُ العـــــيُّ مُسْتَقْبَـــــحُ واصممت بحيمة الخيمر فسي سكتتمك ولا تَـــزَلُ مجتمعـــأ طـــالبـــأ مسن دَهْسرك الفُسرْصَسة فسي وثبتسك وكلما أبْصَرْتَها أمْكنَاتُ أسب واثقا بسالله فسى مُكْنتلك ولسج علسى رزقسك مسن بسابسه واقصىد لىه ما عشت فى بكرتىك وايساس مسن السود لسدى حساسد ضــــد ونـــافســـه علـــى خُطّتـــك

ووفّـــــر الجهـــــدَ فمَـــــن قصـــــدُهُ

قصدلُكَ لا تَعْتِبْد فدي بغضتك

ووفٌّ كُــــــلاً حَقّــــــه ولتكُـــــــــن

تكسير عند الفخسر مسن حسدتسك .

ولا تكسسنْ تَحْقسسرُ ذا رُتْبسسة

ف إنَّ أنف عُ ف عِ غُ سريت سكُ

وحَيْثُما خَيَّمْتَ فاقصد إلى

صُحْبة مَن ترجُوه في نصرتك

وللــــرَّزَايــــا وَثْبَـــةٌ مــــا لهــــا

إلا السذي تَسلْخَسرُ مسن عُسدَّتسكُ

فقدد تُقساسي اللذلَّ في وَحُدتك

ولتَــــزن الأخــــوالَ وزْنــــاً ولا

تسرجع إلى ما قام في شهوتك

كُلِّ بما يُظهرُ في نَقْدتكُ

واعتبير النساس بسألف اظهمم

واصحب أخسأ يسرغب في صُحبتك

بَعْسد اختبسار منسك يَقْضسي بمسا

يحسُن في الأخسدان مسن خلطتك

كسم مسن صديسي مظهسر نُمْحَسه

وفكُـــرُهُ وقْـــفٌ علــــي عَشْـــرَتـــكُ

إيّـــاك أن تقـــرَبَـــُهُ، إنّــهُ

عَسونٌ مُسعَ السدُّهُ سِرِ على كُسرُ بسك

وافنسغ إذا ما لسم تجدد مَطْمعاً
واطمع إذا نفستَ من عُسرتك والسمُ نمسو النّبستِ قسد زَارَهُ
عبُّ الندى واسمُ إلى قُدرَتك عبُّ الندى واسمُ إلى قُدرَتك وإن نَبسا دهر فسوطسنُ له جاشك وانظسرهُ إلى مُدتك في حياشك وانظسرهُ إلى مُدتك في مُدرَتك في المسرِ له دُولية في المسرِ له دُولية في المسرِ له دُولية ولا تُضَيِّسعُ زَمَنساً ممكنساً
ولا تُضَيِّسعُ زَمَنساً ممكنساً
والشرَّ مهما اسطحتَ لا تاته حسوبٌ على مُهجتكُ والشرَّ مهما اسطحتَ لا تاته حسوبٌ على مُهجتكُ

عجبتُ للمرء في دنياه تُطْمِعُه في العيشِ والأجلُ المحتومُ يَقَطعهُ يُمُسي ويُصبحُ في عَشواءَ يخبطها أعمسى البصيرة والآمالُ تخدعه أعمسى البصيرة والآمالُ تخدعه يَغتسرُ بالدهرِ مسروراً بصحبته وقَدْ تيقّسنَ أنّ الدهر يصرعه وقد تيقّسنَ أنّ الدهر يصرعه ويجمعُ المالَ حرصاً لا يفارقه وقتد درى أنه للغير يجمعه تسراهُ يُشْفِقُ من تضييع درهمه وليس يُشْفِقُ من دين يضيعه

وأسسوأ النساس تسدبيسرا لعساقبسة مَسن أنفُسقَ العمسرَ فيمسا ليسس ينفعسه وقال: صبىرتُ عَلىسى غَسدُر السزّمسان وحقسده وشاب لسي السكم السرع السرعاف بشهده وجَسرًبستُ إخسوانَ السزمسان فلسم أجهدُ صديقًا جميك الغيب في حال بعدد وكسم صاحب عساشرتُهُ والفُتُسهُ فمسا دام لسي يسومساً علسى خُسْسِ عَهْسده وكسم غَسرّنسي تحسيسنُ ظنّسي بسه فلسم يضىء لىي على طبول اقتىداحىي لىزنىده وأغسربُ مسن عَنْقساءَ فسى السدهدر مُغْسرب أخسو ثقسة يسقيسك صافسي وده بنفسك صادم كلل أمسر تسريسكه فليسسس مضاء السيسف إلا بحسدة وعَسسزْمَسكَ جَسرِدُ عنسد كياً مهمّسة فمسا نسافسع مُكُستُ الحسام بغمسده وشساهمدت فسي الأسفسار كسل عجيبة

وشساهدت في الاسفسار كه عجيبة فكسن قدد نسال جَددًا بجِدد فكسن ذا اقتصساد فسي أمسورك كلهسا فكسن ذا اقتصساد فسي أحسوال الفتسى حُسْنُ قصده ومسا يُحْسرَمُ الإنسانُ رزقساً لعَجْسرَهُ ومسا يُحْسرَمُ الإنسانُ رزقساً لعَجْسرَهُ كمسا لا ينسالُ السرزقُ يسوماً بكسده

3
خُظـــوظُ الفتــــى مــــن شقــــوة وسعــــادة جَـــــرَتْ بقضــــــًاءِ لا سبيــــــلَ لــــــردّهِ
وقال:
النساسُ مثسلُ ظسروفِ حَشْسَوُهِا صَبِسرٌ وفسوقَ أفسواهها شسىءٌ من العَسَسِا
النساسُ مثسلُ ظسروفِ حَشْسُوهُ هَا صَبِسرٌ وفسوقَ أفسواهها شسيءٌ من العَسَسلِ تَغُسسرُ ذائقَهسا حسى إذا كُشفَستْ لَسهُ تبيّسنَ منا تَحْسويسهِ من ذَخَسلِ
التأني والسرعة
أحمد شوقي:
ولــو تـانّــى نــال مـا تمنــى . وعــاش طــولَ عمــرِهِ مُهَنّــا
: ??
كــــل شـــــيء فـــــي الحيــــاة وقتُــــهُ وغــــايــــة المستعجليــــن فــــوتُــــه
الشاعر القروي:
ذا رُمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

و الانسيمستَ علسى فعلسهِ فمسا عشرةُ المسرِءِ قتسالسةً

إذا كــان يمشــي علــى مهلِــه

القطامي:

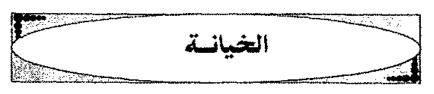
قد يُسذُرِكُ المتأنبي بعض حاجَته وقسد يكونُ مع المستعجب الزّلكُ

## التسامح والاحسان

محمود الوراق:
إنسي شكسرتُ لظالمسي ظُلْمسي
وغف رتُ ذاك له على علمسي
ورأيتُسهُ أسسدى إلى يَ يسدأ
لمسا أبسانَ بجهله عليه وإحسا
نسي فعاد مضاعَ فَ الجُرمِ
وغم دُوتُ ذا أجسر ومحمدة
وغم دُوتُ ذا أجسر ومحمدة
فكانما الإحسانُ كان له
وأنا المسيءُ إليه في الحكم والرحمد وأرحمه وأرحمه وأرحمه وأرحمه وأرحمه والرحمة وأرحمه والرحمة وأرحمه والرحمة وا

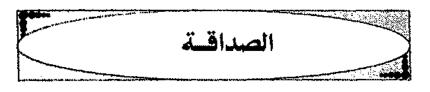
تَانًا ولا تعجل بلومِك صاحباً لَعَسَلُ لِللهِ عُلَمَا وأنستَ تلسو،

10	الحكمة في الشعر العربي
	أبو الفتح البستي:
ــَــانُ	أُخْسِــنْ إلــى النــاسِ تستعبــدْ قلـــويَهُــمُ فطـــالمـــا استعبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	المتنبي:
نْعِم	نَـأَخْسَـنُ وجه في الـورى وجه مُخْسـن وأيمــنُ كنسفٍ فيهـــم كـــف مُ
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	ابن الحداد :
	سامسح أخساك إذا أتساك بسزلسة فخلسوصُ شسىيء قلمسا يتممَّ لسي كسلُ شسيء آفــةٌ مسوجسودةٌ إن السسراج علسي سَنساه يُسدَ
	الحسد
	بشار:
للَّهِ ــــــــُ	مـن راقـب النــاسَ لــم يظفــر بحــاجتــه وفـــاز بـــالطيبـــاتِ الفـــاتـــكُ اا



The state of the s	أبو نواس:
	إذا امتحسن السدنيسا لبيسبٌ تكشَّفَستُ
مسدو نسي ثيساب صسديسق	
**************************************	بشار بن برد:
	أنستَ فسي معشَسرِ إذا غبستَ عنهسم
كسلٌّ مسا يُسزَيُّنُسكَ شَيْنا	يستالسوا
	وإذا مــــا رأوكَ قــــالــــوا جميعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ن أكرم البرايا علينا	سر السيار
ن سراً شنده	<del></del> (
	بشار بن برد:
ـــك كمـــا يـــروغُ الثعلـــبُ	يعطيــك مــن طــرَفِ اللســانِ حـــلاوةً
ست بسرق استسب	ويسروح س
	عترة:
**************************************	وكـــلُ قــريـــبِ لــي بَعيـــدُ مَـــودّةٍ
	وكسل فسريسب سبي بعيسه مسوده
ـديـــق بيــــن أضلُعــــه حقّـــدُ	وكسل صب

### الإمام علي (رضي):



بشار بن برد:

إذا كنت في كلل الأمهور معاتباً

صديقً لك له تلق الهذي لا تعماتهم

فَعِــشْ واحــداً أوصــلْ أخــاكَ فــالــهُ

مفـــــارقُ ذنــــبِ مــــرة ومْجــــانبُــــــهُ

بشار بن برد:

وأخِ ذي ثقــــــةِ آخيتُـــــــهُ

مساجسد الأعسراقِ مسأمسونِ الأدبُ أَمْحَسضَ اللَّسهُ لسمهُ أخسلاقًهُ

فهسي كالإبسريسز مسن سِسرُ السذهسبُ فسسإذا أَبْصَــــــرَ وجهـــــي مُقبــــــلاً

ضحكت عيناه من غير عجب وإذا منا غبت عند مساعية

أنَّ للغيبية مسين غيسير وصَيبُ فهسو لسي، والحمسدُ للَّسِهِ عَنْسَى

وعَفــــافٌ مــــن دَنــــيّ المُكْتَسَـــبُ

الحكمة في الشعر العري	Y:
	المتنبي:
ة واحمدر صديقك ألمف مسر	حـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	المتنبي:
نفعسه	مـــن العـــداوة مـــا ينـــالـــك
مِسن الصداقة منا يَضُسرُ ويُسؤْلِس	,
	المتنبي:
رً أَنْ يسرى	مِنْ نُكُدِ الدنيا على الحر
لدُواً لسنه مسنا مِسنُ صسداقتِسهِ بُسنا	<u> </u>
رُّ انْ يسرى لدُواُ لسه مسا مِسنْ صسداقتِسهِ بُسا	•
	المتنبي:
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ــرُّ البـــلادِ مكــانٌ لا صـــديــ
شرُّ منا يُحْسِبُ الإنسيانُ منا يَصِيبُ	
	•
	ناصيف اليازجي:
ا. ٤ ار.	لدى العُداةِ صديتٌ في الرَّخَد
اگ ئے اُسان اللہ جا جہ ر	ساق استار مسایس سي اس
لَمُتَسَمُ فَسَنِي أُوانِ الضيسَّقِ لَسَم تجَـــد	<i></i>

Y 1	المحكمة في الشعر العربي
	الإمام على (رضي):
	اجعــــلُ صــــديقَـــكَ مَــــن إذا آخيتَـــهُ
لَّ يَقْسَرُبُ	حَفِيظَ الإخياءَ وكيان دُونَيكَ
terkennekerketer - Penker'rannek	أبو نواس:
v v manda v mahamadan Tudomb	ذا امتحـــنَ الـــدنيـــا لبيـــبَ تَكَشَّفـــتْ
مسديسق	لسه عسن عسدو فسي تيسابِ ه
	الجد والاجتهاد
	صالح بن عبد القدوس:
····	
نْ يُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	النــاسُ فــي طلــبِ المعــاشِ وإنمـــا بــالجِــدُّ يُــرزقُ منهـــم مَـــ
<u></u>	أبو تمام:
	صُرْتَ بِالراحِة الكبرى فله تَرَها
ن التعسب	مسال إلا علسى جسسر مسن
<del></del>	أحمد شوقي:
	قـــدر الكَــدُ تُكتــــبُ المعــالــي
الليسالسي	ومسن طلب العلسي سهسر

# تقلبات الدهر

	ابن الم
َ ذو الحـــــزمِ فـــــي نفــــــه مصـــــــائبــــــهٔ قبــــــــلَ أن تنــــــزلا ـــزلــــــتُ بغتـــةً لـــم تَـــرُغـــهُ	يُمُثِّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
سزلت بغتم ألم أسرُغمه ألم الماد في الفياد الماد الماد الماد في الماد ال	ِفسان نـ
لمساكسان في نفسيه مثالا	
لمساكسان في نفسه مشللا من نفسه مشللا من يفسه مشللا من يفسه مشللا من يفسه مشللا من يفسه مشللا يسم ينفسه فضي المسلم أن أولا المسلم	رای الهــ
سلِ يسامَسنُ أيَّسامَسهُ	وذو الجه
وينسسى مصسارع مسن قسد خسلا سدَهَتْسه صسروف السزمسان	فسيان بُد
ببعـــفِ مصــائبـــهِ أعـــولا للمحررة فــي نفسـه	ولــسو قَ
وينسبى مصارع مّسنَ قسدٌ خسلا سدَهَتْمهُ صسروفُ السزمسانِ بعسسضِ مصائبه أعسولا بعسسضِ مصائبه أعسولا سدَّمَ الحسزمَ فسي نفسه لعَلَّم الحسرَ عنسدَ البسلا	
الأعمى أخو مسلم بن الوليد:	سليمان
السدَّمْسرُ مسأتُمُسهُ أقسربُ الأشياء مسنَ عُسرُسه	

ي:  وإن كشرر التجمه وإن كشر التجمه والكرام وكرام والكرام وكرام وكرام وكرام وكرام وكرام والكرام والكرا	74	ي الشعر العربي
ك أنست لا مسن قلست خلّسي وإن كشُسر التجمُّ سل والكسلامُ المسل المنسل عنده حياة وأن يشتساق فيسه إلى النسل حياة وأن يشتساق فيسه إلى النسل شيء ما خلا الله بساطل وكسل نعيسم، لا محالسة زائسل وكسل نعيسم، لا محالسة زائسل المدهر مختلفاً يسدورُ فسلا حسزن يسلومُ ولا سسرورُ السلام ولا تبيتَسن إلا خسالسي البسال ولا تبيتَسن إلا خسال السي البسال سن غمضة عيسن وانتبساهها		· •
وإن كثُّ سر التجمُّ سل والكسلامُ والكسلامُ مدر أهلُ أن تسوَّ مَّ ل عنده وأن يشتاق فيمه إلى النسلِ حياةٌ وأن يشتاق فيمه إلى النسلِ ميء ما خيلا اللَّه بساطلُّ وكسلُ نعيم، لا محالَّة زائِسلُ علي (رضي):  المدهر مختلفاً يهدورُ فسلا حسزنٌ يهدومُ ولا سروررُ المدهر تجري في أعنتها ولا تبتسن إلا خيالسي البال ولا تبيتسن إلا خيالسي البال من غمضة عيسنِ وانتباهها		
سده رأ اه لل أن تسوّمً لل عنده النسل حيداة وأن يشتاق فيسه إلى النسل وربيعة:  ر شيء ما خلا الله باطلل وكل أنعيم، لا محالة زائسل وكل أنعيم، لا محالة زائسل على (رضي):  السده مختلفا يسدور فسلا حرزن يسدوم ولا سرور السرور تجري في أعنتها ولا تبتنان إلا خالسي البال ولا تبيتان إلا خالسي البال ينعيم وانتباهها	ر ال	<u> </u>
حياة وأن يشتاق فيه إلى النسل وربيعة:  ر شيء ما خيلا الله بياطِلُ وكيلُ نعيم، لا محيالَية زائيلُ وكيلُ نعيم، لا محيالَية زائيلُ علي (رضي):  البدهر مختلفاً يبدورُ فيلا حيزن يبدومُ ولا سيرورُ المدير تجري في أعنتها ولا تبيتَين إلا خيالِ ولا تبيتَين إلا خيالِ المي البيالِ يعيم وانتباهها يغيم الله مين حيالِ المي المين الم	ل والحسيسارم	
ن ربيعة:  وكل الله باطل وكل محالة زائسل وكل نعيم، لا محالة زائسل على (رضي):  الدهر مختلفا يدور فلا حرز يسدوم ولا سرور الله على البيتسن الإحسال ولا تبيتسن الإحسال ولا تبيتسن الإحسال السي البال عمضة عيسن وانتباهها	فيه السائدية	
رُ شيء ما خلا الله باطلٌ وكلُ نعيم، لا محالَة زائِدلُ علي (رضي):  الدهر مختلفاً يدورُ فلا حزنٌ يدومُ ولا سرورُ للدهر تجري في أعنتها ولا تبتَدن إلا خالي البال ولا تبتَدن إلا خالي البال يعين وانتهاهها يغيرُ الله من حال إلى حال	ميسه إستى السنسي	
رُ شيء ما خلا الله باطلٌ وكلُ نعيم، لا محالَة زائِدلُ علي (رضي):  الدهر مختلفاً يدورُ فلا حزنٌ يدومُ ولا سرورُ للدهر تجري في أعنتها ولا تبتَدن إلا خالي البال ولا تبتَدن إلا خالي البال يعين وانتهاهها يغيرُ الله من حال إلى حال	V-market was the contract of t	
وكلل نعيم، لا محالية زائيل على (رضي):  الدهر مختلفاً يدور فلا حزن يدوم ولا سرور لله عنتها المدير تجري في أعنتها ولا تبيتنا الإخالي البال عن غمضة عين وانتباهها للها من حال إلى حال للها عنال اللها عيال اللها عنال اللها اللها عيال اللها		ن ربيعة : 
وكلل نعيم، لا محالية زائيل على (رضي):  الدهر مختلفاً يدور فلا حزن يدوم ولا سرور لله عنتها المدير تجري في أعنتها ولا تبيتنا الإخالي البال عن غمضة عين وانتباهها للها من حال إلى حال للها عنال اللها عيال اللها عنال اللها اللها عيال اللها		شيء ما خيلا اللَّيه بياطيلٌ
على (رضي): السده مختلفاً يسدور فسلا حسزن يسدوم ولا سسرور سرور تجسري فسي أعنتها ولا تبيتسن إلا خسالسي البسال ولا تبيتسن إلا خسالسي البسال يغيسر اللها مسن حسال إلسى حسال	محسالسة زائسل	وكــَــلُ نعيــــم، لا
السده مختلفاً يسدور فسلا حسزن يسدوم ولا سسرور سرور سرور تجسري فسي أعنتها ولا تبيتسن إلا خسالسي البسال ولا تبيتسن إلا خسالسي البسال عمضة عيسن وانتباهها يعيسر الله مسن حسال إلسى حسال		
ادير تجري في أعنتها ولا تبيتكن إلا خيالسي البسال ولا تبيتكن إلا خيالسي البسال المخصة عيسن وانتبساهها	-	علي (رضي):
ولا تبيتَــــنّ إلا خــــالــــيّ البــــالِ ــن غمضــةِ عيـــنِ وانتبــاهَهــا يُغيـــرُ اللَّـــهُ مـــن حـــالِ إلـــى حـــالِ	المسدوم ولا سسرور	السدهسر مختلفساً يسدورُ فسلا حسزنً
ولا تبيتَــــنّ إلا خــــالــــيّ البــــالِ ــن غمضــةِ عيـــنِ وانتبــاهَهــا يُغيـــرُ اللَّـــهُ مـــن حـــالِ إلـــى حـــالِ		
ولا تبيتَــــنّ إلا خــــالــــيّ البــــالِ ــن غمضــةِ عيـــنِ وانتبــاهَهــا يُغيـــرُ اللَّـــهُ مـــن حـــالِ إلـــى حـــالِ	And the state of t	v
ولا تبيتَــــنّ إلا خــــالــــيّ البــــالِ ــن غمضــةِ عيـــنِ وانتبــاهَهــا يُغيـــرُ اللَّـــهُ مـــن حـــالِ إلـــى حـــالِ	·	***
ن غمضة عيسن وانتبساهها الله على عبد الله عبد ال	tı 44 " tı	ساديــــر تجــــري فــــي أعنتهــــا . دُر ت
يغير الله من حمال المي حمال	ــالـــي البــال	ولا تبيتــــن إلا خــ
يغير الله من حمال المي حمال		ـــن غمضـــــة عيــــن وانتبــــاههــــا
	حسال إلسى حسال	يغيسر اللسه مسن
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•	

الحكمة في الشعر العربي	3 Y
	الياس فرحات:
ـــن هـــــــــــــــــــــــــــــــــ	ومـــا العمـــرُ إلا ذمعـــةٌ وابتســـامـــةٌ ومـــا زاد ع
	أبن زيدون:
أ، ولكسنُ إساءتُــهُ عَمْــدُ	هسو السدهسرُ مهمسا أحْسَسنَ مَسرَةً فمسن خط
	أبو محجن الثقفي:
سودُ بعــد اليبـــــِ بـــالـــورقِ	قسد يكشُسرُ المسالُ يسومساً بعسدَ قلَّتـــه ويكُتســـي ال
1	جميل بن معمر :
أُ الحاجاتُ وهي بعيــدُ	وقـــد تلتقـــي الأشتـــاتُ بعـــدَ تَفَـــرُق وقـــد تُـــدرا
A	أبو البقاء الرندي:
	ككلِّ شـــيء إذا مــا تـــمَّ نُقْصـانُ
رُ بطيب العيب إنسانُ وُ زمينٌ ساءَتْه أزميانُ	فسلا يُغَـــرُ مـــي الأمـــورُ كمـــا شـــاهـــدتهـــا دُوَلٌ

وهسذه السدارُ لا تُبقيي عليى أخسد ولا يسدوم علسى حسال لهسا شسانً

این هانیء:

وَهَــبَ السدهــرُ نفيسـاً فساشتَـرَدْ

ربمسا جساد بخسسلٌ فَحَسَد دُ كَمَسَد كُلُمسا أعطي فَسوَفَسي حساجية

بيسسد شيئسا تلقسساه بيسسد

خساب مسن يسرجسو زمسانساً دائمساً

تُعــــرفُ البــــأمــــاءُ منــــهُ والنَّكـــــدْ

فـــاذا مـا كــدر العيــش نمـا

فلقسد أذكر مسن كسان سهسا

ولقه نَبُّ سَهُ مَسَنْ كهان رَقَهُ لَهُ

التربيسة	

الإمام علي (وضي):

النفسُ كـالطفــلِ إن تهملــهُ شَــبً علـى حُـــبً الـــرضـــاعِ وإن تَفْطِمْــهُ ينفطـــمِ

٢٦ الحكمة في الشعر العربي
أبن عبد القدوس:
اِنْ مُــِّ: أَدُّتَــِهُ فــِ الصــا
كسالعسود يُسقسى المساءَ فسي غسرست
كسالعسود يُسقسى المساءَ فسي غسرسب حتسسى تسسراهُ مسسورقساً نساضسراً مسن العسار مسافق من المسافق من
مسَن بعسد مسا أبصسرت مِسن يُبسِه
أحمد شوقي:
تـــــركُ النفـــــوس بـــــــــــــــــــــــــــــــ
تُ تسركُ المسريسضِ بسلا طسب ولا آسِ
صالح بن عبد القدوس:
ومــــن لــــم يــــؤدنِـــــهُ أبــــوه وأمُّــــهُ
ر من مهمير
أحمد شوقي:
حَــرِّضْ بنيــكَ علــى الآدابِ فــي الصغــرِ كيمــا تقـــرَّ بِهِـــمْ عينـــاكَ فـــي الكِبَــرِ
كيمسا تُقسرً بِهِسمُ عينساكَ فسي الكِبَسر
أبو العلاء المعري:
ساضرب وليمدَك وأذلله على رَشَمد
ولا تقـــَـلْ هــــو طفــــلٌ غيــــرُ مُحْتَلِــــــ

YV	الحكمة في الشعر العربي
	???:
ــودَهُ أبـــوه	وينشــــاً نــــاشـــــىءُ الفتيـــانِ منَـــا عَـــان عَـــ عَـــان عَـــ
	الظن والشك
	المتنبي:
ن تَـــوَهُـــمِ	إذا سياءً فِعْسِلُ المسرءِ سياءَتْ ظنسونُسهُ وصَيا يعتسادُهُ مِس
	عباس محمود العقاد:
ك راضيسا	مضى الشكُ مددموماً، وكمان مساضيماً فَلَيْتَكَ تُمسَّي عمر يقينِ
<del></del>	عباس محمود العقاد:
الظُّنُـونـا	وَيْسِحَ امرىء نُصِبَتُ له نفسسٌ تَظُسنُ ب
	عباس محمود العقاد:
ً عسن الظسنّ	إذا خِفْستَ ظــنَّ النــاسِ ظَنْسوا وأكثــروا وإنْ لــم تَخَفْــهُ أكــرمــوكَ

Y4	الحكمة في الشعر العربي
	ابن درید:
ــهٔ فقـــد نجـــا	وآفَـــةُ العقـــلِ الهــــوى فمـــنُ عــــلا علـــــى هــــــواهُ عقلـــ
	بشار بن برد:
ميحسة حسازم	إذا بلسخ السرأي المشسورة فساستَعِسنُ بسسراَيِ لبيسب أو نه
· Asmir and was appropriate to the second	ابن درید:
شسيءً يُقسارِ بُسهُ	وأفض ل قسم اللّب للمسرء عَقْلُه و اللّب المسرء عَقْلُه في الخيسراتِ فليسسَ مِسنَ الخيسراتِ فسزيْسنُ الفتسى فسي النهاس صحبة عَقلِه
بـــه مكـــاسبـــه	وإن كـــــان محظــــورأ عـــــ
لمُمه وتجماراً	يعيهشُ الفتى بالعقهل في كهلُّ بلهدة

فقسد كمُلست أخسلاقُسه ومسآربُسه

الحكمة في الشعر العرب	<b>F</b> •
	المتنبي:
	الـــرأي قبـــل شجــاعـــة الشجعــان
سي المحسل الشسانس	مـــو أَول وه
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	المثني:
	ذو العقـــل يشقـــى فــــي النعيــــم بعقلـــه.
ــالـــة فـــي الشقــــاوة ىنعـــ	e de la companya de
The second secon	أبو الفتح البستي:
	the state of the s
راه بي الله الله الله الله الله الله الله الل	حَسْبُ الفتسى عقلمة خسلاً يُعساشسره
ـــــاهٔ إخــــــوانٌ وخِــــــلاً	· · ·
ــــــاهُ إخــــــوانٌ وخـــــــالآ	· · ·
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	· · ·
ــــــاهُ إخـــــــوانٌ وخـــــــــالآ	إذا تحـــامــاهـــالمـــالمـــالمــــالمــــالمــــالمــــالمــــالمــــالمــــالمــــالمــــالمــــالمــــالمــــالمــــالمـــــالمـــــالمـــــالمـــــالمـــــالمـــــالمـــــالمـــــالمــــــــ
	إذا تحـــامــ الطغرائي: أصـالـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	إذا تحـــامــ الطغرائي: أصـالـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	إذا تحـــامــ الطغرائي: أصــالـــ ألــرأي صــانتنــي عـــن الخَطَــل وَحِلْمَـــة الفض
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	إذا تحـــامــ الطغرائي: أصـالـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	إذا تحـــامــ الطغرائي: أصــالـــ ألــرأي صــانتنــي عـــن الخَطَــل وَحِلْمَـــة الفض
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	إذا تحــاهـ الطغرائي: أصالـةُ الـرأي صانتنـي عـن الخَطَـلِ وَحِلْيَــةُ الفضـ واصل بن عطاء: تحــاهـــقُ مـــع الحمقــــي إذا لقيتهــــ
سلِ زانتنسي لسدى العطس م قسل إن كنست ذا عقساً	إذا تحــاهـ الطغرائي: أصالـةُ الـرأي صانتنـي عــن الخَطَــل وَحِلْيَـــةُ الفضـ واصل بن عطاء: تحـــاهــــقُ مـــع الحمقـــــى إذا لقيتهــــ ولا تَلْقَهُــــمُ بـــالع
سلِ زانتنسي لسدى العط م قسلِ إن كنستَ ذا عقس	الطغرائي: الطغرائي: أصالة الرأي صانتني عن الخَطَلِ وَحِلْمَة الفض واصل بن عطاء: تحاميق مسع الحمقي إذا لقيته ولا تَلْقَهُمُ بساله

	كمة في الشعر العربي
	ابن المعتز :
، مَصَسارعَ مسن قسد خسلا	و الجهـــــل يــــــأمَـــــنُ أيـــــامَــــهُ وينســـى
س مصـــــاثبـــــه أعَـــــوُلا	
-19-20-19-20-19-20-19-20-19-20-19-20-19-20-19-20-19-20-19-20-19-20-19-20-19-20-19-20-19-20-19-20-19-20-19-20-1	أبو تمام:
	2
يُسؤنسسُ بسرأي مُسَسدًد	ــس يُجْلــى الكَــرْبَ رُمْــعٌ مُسَــدًد إذا هــو لــم
يُسؤنَسسُ بسرأي مُسَسدَّدِ	
يُسؤنَسسُ بسرأي مُسَسدُد	إذا هــو لــم المعري:
يُسؤنَسُ بسرأي مُسَسدًد	إذا هــو لــم المعري: ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	إذا هــو لــم المعري: ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	إذا هــو لــم المعري: ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

-

قسوة الزمن
------------

777	
	ابن عبد القدوس :
ويظــلُ يــرقــعُ والخطــوبُ تمــزُقُ	المسرءُ يجمعُ والسزمانُ يُفَسرُقُ
	ابن عبد ربه:
ــة يضًــً منهـا حــانــٽ حـفتَ حــانـــُ	الا إنما الدنيا غضارةُ أيْك
فضَّرَّ منها جمانبٌ جمفَّ جمانبُ حعٌ سا ولا اللمانُ الا مصمائسةُ	هسي البسدار مبت الأمسان إلا فاجتساد
ـــا ولا اللــــــــــــــــــــــــــــ	فكسم سخنست بسالامسس عينسأ قسريا
تُ عيسونساً، دمعُهسا اليسومَ سساكسبُ	وفسر

الفرزدق:

أرى السدهسرَ لا يُبُقسي كسربمساً لأهلب والسنومسانَ منسة المهساربُ .

	المحكمة في الشعر العربي
	عنترة:
، فتكستُ فينسا عسواقبسه	فيسا لَــهُ مـــن زمـــانِ كلمــا انصـــرفَـــتْ صُــــرُولُـــه
سا بسه حُسر يُصساحبسه	دهسر يسرى الغسدر مسن إحسدي طبسائعته

اتحاد	التعاون والا
	:
سرأ فتــــرقْـــنَ تكــُـــرَتْ آحـــادا	تــــأبـــــى العِصِــــــيُّ إذا اجتمعُــــنَ تَكَسُّــ وإذا ا
	أحمد شوقي:
فــالاتحــادُ قُــوّةُ الضّعـاف	اتحمدوا ضـــد العَــدُو الجــافــي
	أحمد شوقي :
تبني السرجال وتُبُدعُ الأشياءَ	إن التعــــــاون قــــــوةٌ عُلـــــويّـــــةٌ

# الكتاب

	المتنبي:
بح سر جليسس فسي الأنسام كتسابُ	أعبزُ مكيان في البدنسي سيرجُ سيا
	المتنبي:
لأنَّ إعسارةَ المحبسوبِ عسارُ	كتــــابــــي لا يُبــــاغُ ولا يُعـــــارُ
	المتنبي:
تخلو به إن مَلَّكَ الأصحابُ	خيــرُ المُحَــادِثِ والجليــسِ كتــابُ
	الشيخ ناصيف البازجي:
جليــــلٌ نفعُــــهُ حُلْـــوُ المَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	أبو الحسن الزناطي:
٠٠	أُنْــسُ أخــي الفضـــلِ كتـــابٌ أنيــ
سناحسب يعنسني بسبود وتيسبق	أو صـ نـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ـــرْهُ أو تَخْسَــــرُ وداد الصـــــديـــــق	تخسَـ

الحماقة

	ابن عبد القدوس :
	رَلَانْ يْعــادي عــاقـــلاّ خيـــرٌ لـــهُ
ون لسه صليتي أحمل	
	نـــارغـــبُ بنفـــــكَ لا تُصـــادقُ أحمقـــا
قَ على الصديت مُصَدّ	
	·
	أبو نواس:
	مَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
لسك السوامسق الأحمس	
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
	: 66
	؟؟: كـــــــــــــــــــــــــــــــــــ

أشَدةً عيسوب المسرء جهدلُ عيسوبيه ولا شمسيءً بسمَّالأقبَّسوام أذرى مسنَّ الجهسلِ تحسامسق مسع الحمقسي إذا مسا لقيتهسم ولا تَلْقَهُ مُ بِالعقلِ إِنْ كَنْدَ ذَا عَقْلِ فـــان الفتـــى ذا العقــل يشقـــى بعقلــيه كُمــا كــان قبــلَ اليــوم يشقــى ذوو الجهــلِ

مسكين الدارمي:

كلمسا رَقَعْستَ منه جسانسا حَرَّكَتْهُ البريسحُ وهنا فَانْخَرَقْ وإذا جالستَمهُ في مجلس أفسد المجلس منه بالخَرق زاد جهالاً وتمادي فسي الحميق

إتَّ ق الأحمد ق أن تصحب إنما الأحمق كالثوب الخَلقُ وإذا نبّهتُســهُ كـــــي يـــــرعـــــويّ

## الكلام واللسان

	ابن عبد القدوس:
ـــا دي عيــوب ذوي العقــول المنطـــقُ	وَزِنَ الكِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	أبو نواس:
أَزْيَـــنُ مــــن هَــــــــــدْرِ المنطــــــقِ	وصَمْتُكَ من غير عَـيُّ اللســانِ
	أيو نواس:
لـــــك مــــن داء الكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مُستُ بسداءِ الصمستِ خيسرُ
	أبر تواس:
جَـــم فــاهُ بلجــامِ	إنمسا السسالسمُ مسن ال
The second secon	عبد الله بن مبارك:
مسن منطستي فسي غيسر حِينِــة	الصمــــتُ أجمـــلُ بـــالفتــــى
فسي القسول عنسدي مسن يمينسه	والصـــــدقُ أجمـــــلُ بـــــالفتــــــى

الحكمة في الشعر العربو	۲۸
	أبو المتاهية:
الصمــتَ عــاجــزاً ــانــت عــن الإبـــلاغ فــي القــولِ أعجــز	إذا كُنستَ عسن أن تُخسِسنَ
	: ??
ب سنة مسا	إذا نَطَــقَ السفيـــهُ فـــلا تُحِبْـ
فخيــــــرٌ مــن إجـــابتــــهِ السكــوتُ	
	الإمام علي (رضي):
ي مسن لفظه	واحفسظ لسسانسك واحتسرز
فسالمسَرءُ يسلَمُ بساللسِانِ ويَعْطبُ	
	زهير بن أبي سلمي:
لَكَ مُعْجَب زيسادتُسهُ أو نقصُسهُ فسسي التكلُّسِ	وَكَالَّيْنُ تَـرى مـنْ صامـت
زيــــادنُــــهُ أو نقصُــــهُ فـــــي التكلُـــــ	•
سفٌ فسؤادُهُ	لســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
فلـــم يبـــق إلا صـــورةُ اللحـــمِ والـــدم	
	الشافعي:
راً فلسزمتُــهُ	ِجَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
إذا له أجِدْ رِبحها فلستُ بعضاسِرِ	-

لحكمة في الشعر العربي
الإمام علي (رضي):
الصمتُ يُحْسِنُ كَالَّ ظَنْ بِالفَسِي ولَعَلَّـــهُ خَـــرِقَ
أبو بكر محمد بن سعدون:
جُــنُ اللســـانِ هـــو الســـلامــةُ للفتـــى
خَــنُ اللســـانِ هـــو الســــلامــةُ للفتـــى مـــنُ كـــلُ نـــازِلـــ أ اللســـــانَ إذا حللــــتَ عِقــــالــــهُ القــــاكَ فــــي شنعــ
القساك فسي شنعه
أبن سعيد:
بن سعيد. طــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

## القناعـة

أبو المناهية:

إِنَّ مَــنُ يَطَمِّعَ فَــي كَـلُّ مَنَّى أطمعَتْ ألنف سُ فيه لَطَمِّ فيه لَطَمِّ وقنوعُ المسرءِ يحمي عِسرْضَهُ ما القسريسرُ العيسنِ إلا مَسنُ قَنَّعُ وسسرور المسرءِ فيمسا زادهُ وإذا مسا نَقَسَصَ المسرءُ جَسنَعْ

ابن الرومي :

إذا مساكساك اللَّسة سِربسال صحَّة ولَّسم تَخُسلُ مِن قسوت يَحُسلُ ويغسرُبُ فسلا تَغْيِطَسنَ المُتْسرَفِيسنَ فسإنهسم على حَسْبِ ما يكسوهُمُ الدهرُ يَسْلُبُ

£1	الشعر العربي
	البازجي:
	: د ليــــس فــــوق الأرض بــــاق
ـــاهُ اللّـــــهُ واقِ	_
	اصيف اليازجي:
	للميستِ إلا قيسلةُ بساعٍ
له أرضُ العسراقِ	ولسبو كسانست
	اليازجي:
	مما قسمَ اللَّمهُ العمريورُ ولا
لِ السرزقِ مسن أجسدِ	تبسيط يسديسك لنيس
	بن عباد:
	عظمك فسي دُنياك ما كمانما
سارقحستَ أوطسانسا	
	ـتَ مـــن الأيـــامِ زَهْـــرَتَهـــا
مـــا شــــوك وعيــــدان	·

الحكمة في الشعر العربي	
	مام علي (رضي):
مقـــــرونٌ بمـــــن لا يقنــــــعُ	ع بقُسوْتِسكَ فالقَنَاعُ هسو الغنسى والفَقْسسرُ
	ر أحدهم:
ــرَّ عينـــــاً بعَيْشِـــــــهِ نَفَعَـــــهُ	ل من السدهر منا أتساكَ بسه مُسن قس
	ِ فراس الحمداني :
ــتَ فكـــلُّ شـــيءٍ كـــافـــي	كـــلُّ مــــا فــــوقَ البسيطـــةِ كــــافيــــاً فـــــإذا اقتنعُ
	رل الأضبط بن قريع السعدي:
	لل من البدهير منا أتناك بنه
سرّ عينساً بعيشسه نَفَعَسه	مَـــن قــ ب يجمــع المـال غيـــر آكِلِــهِ
ومساً والمدهمرُ قمد رفعَمهُ	

## الحدر

	نبي:	المت
	بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	إذا رأيا
للا تظنـــن أن الليـــن يبتـــم	<b>.</b>	
	معروف :	ابن
واحسذر صديقسك ألسف مسرة	سدز عَسسدُوَكَ مَسسرَة	
فكـــان أخبــر بـــالمَضَـــرّة	بما انقَلَبَ الصديدي	فليسر
		<del></del>
	الوردي :	ابن
ـــهٔ ـــانــــد مـــن إذا قـــال فعــــل	نــــــِ السلطـــــانَ واحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	جـــــا
	يف اليازجي:	ناص
بسه دار آن تُبتلسى عينساك بسالسرمسدِ	ــع الــدهـــرِ وانظُــرُ فــي عـــواقب حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	و. ردر م

شه كسن مسن ذلسك الشخسص حَسذرُ

## حتمية الموت

#### أبو المتاهية:

#### طرفة بن العبد:

أرى العيسش كنراً نساقصاً كلل ليلسة وما تنقسص الأيسام والسدهر ينفسد لعمسرك إن المسوت، ما أخطاً الفتسى، للمسرك إن المسوت، ما أخطاً الفتسى، لكالطسول المسرخسى، وثنياه باليد

كَـلُّ ابـنِ أنشى وإن طسالتْ سـلامَتُـهُ يـومــاً علــى آلــةِ حــدبــاءَ محمــولُ

į.	فمسسو دعسس	ميتسسآ،	ء حسسي	كــــلً	أرى
اشَ دهـراً لـم تُنُبُّـهُ النــوائـبُ	وإن عـــ				

أبو فراس الحمداني:

ولكــن إذا حُــمَّ القضــاءُ علــى امـــريءِ

فليسس لسه بَسرٌ يقيسه ولا بَحْسرُ

المتنبي:

نحسن بنسو المسوتسي فمسا بسالنسا

نَعَافُ ما لا بُدَّ من شُربهِ

علَـــى زمــانِ هُــُنْ مــن كَسْبِــهِ

أبو نواس:

فق ل لقريب الدار إنك راحل ل المحل المحل السي منال المحل الناس إلا هالك وابن هالك وذو نسب في الهالكيس عسريس المحل المحل

#### أبو العتاهية:

بيسن عينسي كسل حسي علسم المسوت يلسوخ كلنــــا فــــي غفلـــة وال مـــوتُ يغـــدو ويـــروخ نُــخ علــى نفســك يــاً مند كيــــن أن إن كنــــت تنــــوخ لتمـــــوتـــــنَّ وإن غُمَّ يسسرْتَ مـــا عُمِّـــرَ نـــوحُ

سيصيــــــرُ المــــرءُ يــــومـــا جــــدا مـــــا فيــــه روخ

## الشجاعية

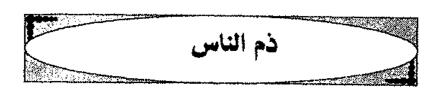
	المتنبي :
ــتْ وأنـــتَ كـــريـــمٌ	عِـــشْ عـــزيـــزا أو مُـــ
بيـــــن طعـــــن القنـــــا وخفــــق البنــــود	ŕ
ي لظــــى ودع الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فساطلسب العسزَّ فس
ولــــو كــــان فــــي جنــــانِ الخلــــودِ	
	المتنبي:
ـــاً وقينـــةً قمـــا المجـــدُ	ولا تحسبــنّ المجْـــدَ زة
ا وقينة فما المجدُ لا السيسفُ والضسبربسة البكسيرُ	<u> </u>
britania (1988) - 1988 - 1988 - 1988 - 1988 - 1988 - 1988 - 1988 - 1988 - 1988 - 1988 - 1988 - 1988 - 1988 - 1	المتنبي:
سن المسسوت بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	رإذا لــــم يكــــن مــــ
فمـــن العجــــزِ أن تمـــوتَ جبـــانــــا	•

£ 9	الحكمة في الشعر العربي
	المتنبي:
Sile	من أطناق التمناسَ شنيم غندلابناً
م يلتمِسُهُ سيؤالا	
	أحمد شوقي:
خــذ الــدنيـا غــلابــا	ومــا نيــلُ المطــالِــبِ بــالتمنــي ولكــن تــؤ
	الخليفة المنصور:
سسرأي أن تتسسرددا	إذا كنسست ذا رأي فَكُسسنُ ذا عسسزيمسة فسسسادَ ال
	زهير بن أبي سلمى:
ظُلم الناس يُظلمُ	ومن لمم يَــزُدُ عـن حــوضــه بســلاحــه يُهـــدُّمُ ومــن لا يَ
······································	عنترة:
السَّلُّلِ بيسن المعشَّسِ	ومسن لسم يَعسش متعسززاً بِسنسانِسهِ سيمسوتُ مسوتَ

الحكمة في الشعر العربي	
	تر1:
	تشف السزمسان لسك القنساعسا
ه صبرفٌ السدمين بساعيا	ً ومـــد إليـــك
•	ـــلا تخشـــــــى المنيـــــــة وألقَينَهــــــا
ا استطعــت لهـا دفـاعـا	ودانسع مـــ
	ىمد شوقي:
	المالية
أن الحسان الحُسان	ا فــي الشجـــاعــةِ حَتْــفُ الشُّجـــاعِ ولا مـــــــــــــــــــــة ءُ
تها	كرم النفس ودناء
سن الأرفسع بسالأخسس	مُــن کــان دنــه النفــس
densiul :	disution of the Alexander
	Politicalina Standard (QOAL :
	أهـــلَ الفضـــل لا يـــرضيهــــم
X : D	شـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

	المتنبي :
4	
	مـــن يهـــن يسهُـــل الهـــوانُ عليـــه
بمتت إيسلام	مسسا ُلجسسرح
	7
	: 99:
And the state of t	إنَّ الكـــريـــمَ الــــــــــي تبقــــى مــــودَّتُــــهُ
صسافسی وإن صَسرَمسا	·
صنافتی وإن صبرمنا	_
	ليس الكريمُ اللِّي إن زلَّ صاحبُهُ
مسن أسسراره عَلِمسا	بــتَ الــذي كــان
	المتنبي:
	على قسدر أهسل العسزم تسأتسي العسزائسم
ر الكسوام المكسارم	وتساتسي علسي قسد
1- 1- 1-	وتعظــــمُ فــــي عيــــن الصغيــــر صغـــــارُهـــــا
المنا المال الما	وتصغُـــرُ فـــي عيــــنِ ال
	وعبدسر سي حيسن
	المتنبي :
	إذا أنستَ أكسرمستَ الكسريسم ملكسه
ست اللثيسم تمسردا	
سننا الليسبيم لمسردا	وړټ انسسټ انسسرت
. · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	العقاد: .

ضائے المعروف إن أُودعَت عند كريسم زكّت النّعما وإن تكرن عند لئيم غَدتُ مكف ورةً مروجبَّة إثما



المتنبي:

غيري بسأكثسر هـــذا النــاس ينخــدعُ إن قــاتلــوا جبنــوا أو حَــدَّثــوا شجعــوا

المتنيي:

فَ الظُّلَ مُ مَ نَ شِيَ مِ النَّهُ وَسِ وَإِنْ تَجَدِّ ذَا عِفَّ فِي فِلْعِلَ لِهِ لَا يَظْلِ مُ

المتنبي:

ولمسا صار ود الناس خبا جَانِت ملى ابتسام بابتام بابتام جَانِت على ابتسام بابتام وصِرْتُ الشَاكُ فيمن اصطفيْه وصِرْتُ الشَاكُ فيمن اصطفيْه العلمام العلمام المعام الانام

رآنـــفَ مــــن أخــــي لأبــــي وأمــــي	ŀ
إذا لـــم أجــمة مــمن الكــمرا	
الشافعي:	-
ـــا أكثـــرَ الإخـــوانَ -يـــنَ تعُـــدُّهُـــمُ	•
لكنهـــم فــي النـائبـاتِ قليــارُ	
ابن درید:	-
مِا النَّاسُ إلا جِاحِـدٌ ومعانيـدٌ	. 4
وذو حَسَدٍ قَسد بِسَانَ فيه التخساتُ لِ	•
المعري:	
ـــلَّ الثقـــاتُ فمــــا أدري بمـــن أثـــقُ	£
لسم يبسقَ فسَي الأرضِ إلا السزورُ والمَلَسقُ	
, and the second	
بشار بن برد:	_
	٠.
ستَ فسي معشَّرِ إذا غبِستَ عنهِسمْ ــــتَ فسي معشَّرِ إذا غبِستَ عنهِسمْ	أز
ـــت فـــي معشـــر إذا غبـــت عنهـــم بَـــدَّلـــوا كـــلَّ مـــا يُـــزَنْيُـــكَ شِيْنــــا ذا مـــــا رَأُوْكَ قـــــالــــــوا جميعـــــاً	

ولا تظين امسرءا أسدى إليسك نسدى مسن أجسل ذاتسك بسل أسسداه للغسرض

## الصدق والكذب

	: 99
الكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ما أحسنَ الصدقَ في الدنيا لقائله واقبسَعَ
	الإمام علي (رضي):
	واطلَّبُهُ مُ طلب المسريض شفَّاءَهُ وَدَعُ الك
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وَدَعْ الكـــ
عنـــك كمـــا يـــروغُ الثعلــــبُ	يعطيسنك فسنا فنسوق المتسنى بلسبنانسة
	واحسذر ذوي الملسق اللشام فسإنهسم
بالبساتِ عليسكَ ممسن يَخْطَسبُ	فــي النــ
	زهير بن أبي سلمي:

في الحلم إدهمان وفي العفيو دُرْبَه وفي الصدق منجاة من الشر فياصدق

	أحمد شوقي:
قسوُلــهُ بفعـــالِـــ	المسرءُ ليسس بصادقِ فسي قسوله حتسَى يُسؤَيِّسَدَ
	بشار:
• .	\ يكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
مـــن قلـــةِ الأدبِ	أو عــــادةِ الســـوءِ أو
	??:
	سوبُ السريساء يَشفُ عمْسا تحتَسهُ
ــه فـــانِــكَ عـــارِ	ف إذا التحف ب
	الوفاء والأمانة
	الوفاء والأمانة
لغيب حتى يغيث	الحزيمي:
لغيب حتى يغيب	الحزيمي:
لغيب حتى يغيب	الحزيمي:
لغيب حتى يغيب	الحزيمي:  ر خليلسي شساهسداً وأبسره واحفظه با

عكمة في الشعر العربي
بن الجهم:
سرَّبْنَسا وجَسرَّبَ أَوَّلُسِونسا فسلا شسيءٌ أعسزُ مِسنَ السوة
الإمام علي (رضي):
ا ائْتُمِنْــتَ علـــى الســـرائـِــرِ فـــاخْفهـــا واسْتُــــرْ عيـــوبَ أخيـــكَ حيــــن تَطَأَ
الشيخ محي الدين بن عربي:
ــــهٔ علـــــى السّــــرُ ولا تُقْشــــهِ فـــالبـــوحُ بــالســـرُ لـــه مَقْـــ ــى الـــذي بيـــديــه فــاصبــر لـــه واكتمــــه حنــــى يصــــــلِ الــــوقـــ
الحـق
أحمد شوقي:
مــــتَ أنّ وراءَ الضُّغـــفِ مقــــدرةً وأنّ للحــــــقُ لا للقـــــــوةِ الغَلَبـــ

.

09	الحكمة في الشعر العربي
	الإمام الشافعي:
ار للظمـــآنِ مـــاءُ	ولا تَـــرُجُ السمــــاحَـــةً مــــن بخيــــلِ
	ابن الوردي:
ـــنِ إن زادَ قَتَـــــــلُ	بيــــــن تبــــــــــــــــــــــــــــــ
	زهير بن أبي سلمى: ومسن يسك ذا فضسل فيبخسل بفضلسه
نسى عنمه ويسذمسم	علسى فسومسه يستغ
رى إلا قليكلا مَبَّحَهُ ذليللا	الحـــرْصُ داءٌ قــد أضَــر بمــن تــ
Marrie and an anti-control of the first of t	أحمد شوقي:
ي بسمه مُصابسا	ولــــم أرَ مشـــلَ جمــــعِ المــــالِ داءً ولا مشـــلَ البخيــــا فــــلا تَقْتُلُـــك شهــــوتُــــة، وزِنْهــــا كمــــا تَــــزِنُ الطعــ

#### التواضع والتكبر

	: 99
بابسلِ تنحنسي بتمواضع والفارغاتُ رؤوسهسنَ شــوامــخُ	مـــلأى الــنــ
	: 99
اسِ مــن بـــدوِ ومــن حضــر بعــضٌ لبعــضٍ، إن لـــم يشعـــروا خَـــدَمُ	النساسُ للنس
	: የየ
ساوُلُ رافعـــاً مـــن جـــاهـــلِ وكـــذا التـــواضــــعُ لا يضـــرُّ بعـــاقــــلِ	ليسس التط
	; ? ?
ے بــالعلـــم كـــلَّ فضيلــة ويعلـــو مقــامـــاً بــالتـــواضـــع والأدبُّ	ينالُ الفت

11	نة في الشعر العربي
	بام الشافعي :
1 4 - 51	مشسي فسي مَنْكِـبِ الأرضِ فـاخـراً
يسك تسرابُهسا	فعمَّا قليلٍ يحتب
	العلاء المعري:
	فِ السوَطَءَ مسا أَشُسنُّ أَديسمَ ال
ـــنه الأجـــاد	ـــــأرضِ إلا مـــن هـ
-	إن استطعـــتَ فـــي الهـــواءِ رويـــداً
فسات العبساد	لا اختيـــالا علـــي رُ
	ناد:
	. Ju
	شمابَسة النماسَ سَمرَّتُهُ مَمودَّتُهُممْ
اءَت سه الحال	ومسن عسلا عَنْهُسمْ سـ
<u> </u>	
	، أحدم:
	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ن قسار أثاري	ــــــــرَ وانخفيــــضْ إن
	النم يَّمَا أُم الكِّينِ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الغصــــــنِ يَسْفِـــــلُ مـــــا اكتســـــى ثمـــــــرا ويعلـــــــو .
مسسا تعسسري	بهسبسبرا ويعاسبسبوا
**************************************	، جبير:
س وأسمـــــى لهـــــا	نسع الإنسان في نفسِه أشروف للنف

## متفرقات

	المتنبي:
	من كان فوقَ محلُ الشمس موضِعُ
، يـــــرفعـــــهُ شـــــيءٌ ولا يضــــــــهُ رُ	فليــُـــر
	إن السلاح جميع الناس تحمل
، كسلُّ ذواتِ المخلــــيِ السَّبُــــعُ	ولسسا
	J
	???:
أهلِ البيتِ كلهم الرقص	إذا كسان رب البيستِ بسالطبسلِ قسارعها
	المعري:
	مَــن ســاءَهُ سبــبُ أو هــالــهُ عجــبُ
سانسونَ عسامساً لا أرى عجبسا	
	السدهسر كسالسدهسر والأيسام واحسدة
كالنماس والمدنيما لممن غلبما	

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الحكمة في الشعر العربي
	المثني:
	بـــذا قضــتُ الأيسامُ مـا بيـن أهلهـا
بُ قسومٍ عند قسومٍ فسوائسدُ	مصائب
	المتنبي:
	ما كل ما يتمنى المسرء يلدرك
رياح بما لا تشتهي السفسن	تجسري الـ
-	
	31. 34. 11. 4
	أبو العلاء المعري:
	تع ب كلها الحياة فما أعج
مسن راغسب فسي ازديساد	and the second s
• •	
·	
	ابن رشیق:
، الأذى	خُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
أرفُستُ تَنَسَلُ، واسْسِخُ تُحْمَسَدُ	
	أبو العناهية:
تكــــــونَ لهـــــــا قتيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فتجنَّــــب الشهــــوات واحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
د أورئستُ خُسزنساً طسويسلا	,

# الواليدان

	حافظ إبراهيم:
أعسددتَ شعبساً طيَّسبَ الأعسر	الأم مسدرسسةً إذا أعسدَدْتَهسا
	عبدة بن الطبيب:
لأبسس البنيسين الأطسس	أوصيكــــم بتُقــــى الإلــــهِ فــــإنــ يُعط وببــــرِ والــــدِكـــمْ وطـــاعـــة أمـــ إنّ الكبيــــــرَ إذا عصــــــاهُ أهلُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	سعيد عقل: ٠
_	أمــــي يـــا مـــــلاكـــي
يسا حبسي البساقسي إلسى الأب	ولـــــم تـــــزل يـــــداكِ

70	الحكمة في الشعر العربي
	طرفة بن العبد:
ـــريـــى ويِـــرُ الأبـــاعِـــدِ	عليك ببسر السوالسديسن كليهمسا
	الإمام الشافعي:
<ul> <li>أ مـــن عهـــد الصغــــر وقهــــا إحــــد الكِبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>	
	أبو العلاء المعري:
خَ قـــد ضعُفَـــتْ قـــواهُ	تَحَمَّــلُ عـــن أبيــكَ الثَّقْــلَ يـــومـــاً

.

.

## العلم والجهل

الأخطل الصغير :
صرفتُ شبــابــي أطلـبُ العلـــمُ ثــروةً
فقمالسوا جنسونٌ والجنسونُ السذي قسالـ
كفسانسي تسراء أننسي غيسر جساهسل
وأكثـــر أربـــاب الغنـــى اليـــوم جُهـــ
علي بن أبي طالب (رضي):
يــس اليتيـــمُ الـــذي قــد مــاتَ والــدُهُ
إنّ الَيتيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ابن الوردي:
للب العلم ولا تَكُسُلُ فيها

أبعدد الخير علنى أهدل الكسدل

٦٧	المحكمة في الشعر العربي
	معروف الرصاف:
أهسسا مُسِخَستُ قسرودا	إذا مسا الجهسلُ خَيَّسمَ فسي بسلاد رأيستَ أُسُودَ
	أبو نواس:
وغمابت عنسك أشيساءً	وقـــلْ لمـــن يـــدعـــي فـــي العلـــمِ فلسفــةُ حفظـــتَ شيئـــاً ،
	أبو نواس:
م بيستَ العسزِّ والشسرفِ	العلـــم يـــرفـــع بيتـــاً لا عمـــار لـــه والجهـــل يهـــد
	الإمام الشافعي:
دَنْدَ أَسِساءٌ لِتُسسامُ وسلالُ مسن الحسرامِ	رأيت العلم صاحبه كريما ولي ولي ولي ولي في في في العلم ما سَعُدن وجيالً
	الإمام الشافعي:
لمم كمن هنو جناهِلُ	تَعَلَّمُ فليس المرءُ يُسولدُ عسالما

وإنّ كبيـــرَ القــومِ لا علــــمَ عنــــدَهُ صغيـــرٌ إذا التقّـــتُ عليـــه الجحـــافِـــلُ
صغيرً إذا التفَّت عليه الجحساف ل
الرصافي:
فكل بــلاد جــادُهــا العِلــمُ أمْــرُعَــتْ رُبــاهــا وصــارتْ تُنبــتُ العــزُ لا العشبــا
رُسَاهِا وصيارتُ تُنسِتُ العِنَّ لا العشر ا
ابن الوردي:
في ازدياد العلم إرغام العدى وجمال العكم إصلاح العمل
فسي ارديساد العلبم إرغسام العسدى
وجمسال العلمم إصسلاخ العمسل
ابن سعيد :
ولا تجــالـــــــ مـــبن قشــا جهلـــهُ
واقصِدُ لمسن يسرغسبُ فسي صِنَعتِسكُ
أبو محمد بن السيد البطليوسي:
أخــو العلــم حــيٌّ خــالــدٌ بعــد مــوتــه
وأوصـــالـــه تحـــت التــــراب رميـــــم
وذو الجهـــل ميـــــــــــــــــــــــــــــــــ
يُظَـــنُ مُـــن الأحيـــاء وهـــو عـــديــــم

ومَــن لــم يَــدُق مُــرً التعلــم سـاعــة تَجَـــرَّع ذُلَّ الجهـــلِ طـــول حيــاتِــ احمد شوقي:  بـالعلــم والمــالِ يبنــي النــاسُ مُلكَهُــمُ لـــلكُ علــى جهـــلِ وإقـــلا لــم يُبــن مُلــك علــى جهـــلِ وإقــلا لــم يُبــن مُلــك علــى جهـــلِ وإقــلا
بالعلم والمال يبنى الناسُ مُلكَهُممُ للم يُبْسِنَ مُلكُ على جهسلِ وإقساد
لـم يُبـنَ مُلـكُ علـى جهــلِ وإقــلا
7 a a bil
بشار بن برد:
تهــونُ علينــا فــي المعــالــي نفــوسُنــا ومــن يخطُــبِ الحسنــاءَ لــم يُغْلِهــا المهــ
أبو القاسم الشابي:
إذا الشعــــب يــــومــــــــــــــــــــــــــــــــ
ولا بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

الحكمة في الشعر العربي	Y .
	: 64
والجــــوُّ للبــــازي والشــــاهيـــــز	لأرضُ للحشراتِ تـزحـفُ فـوقهـا
	المتنبي:
ُومِ لا تقنـــــغ بمبـــــا دونَ النجــــــومِ	ذا غسسامَـــرْتَ فـــي شُـــرَفِ مَـــرُ فــــا
	عنترة:
وتقنع بالقليل من الخُطامِ ولا تحت المُعلَم عامِ	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	الغربة
	أبو الصلت أمية بن عبد العزيز:
أ فسي تُسربِ مُسنُ لا يشساكِسلُ	ـــا غـــربـــــــــــــــــــــــــــــــــ
و أنسي قُسربٍ مُسنُ لا يشساكِسلُ	ا غسربة الإنسانِ فسي غيسرِ دارِ ولكنهس أبو بكر محمد الزبيدي:

<u> </u>	حكمة في الشعر العربي
**************************************	عبد الرحمن الداخل:
ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أقسر مِنْسي بعسض ال
	ــد قضـــى اللّـــه بـــالفـــراقِ علينـــا
ا سسوف يقضسي	فعسسى بساجتمساعنسا
	أبو الحسن العنسي:
	بح الغريب تــوحَشَـتُ ألحــاظُــهُ
ــوا لــــه بشبيـــــهِ	فسي عسالسم ليسـ
	أبو الحسن العنسي:
	عساد لسي وطنسي اعتسرفست بحقسه
فيسسه عمسسري	عاد لسي وطنسي اعتسرفتُ بحقَّه إِنَّ التغسَرُّبُ ضـــاعَ
	قال أحدهم:
نَّ حُسسنُ الأدب	زيسنُ الغسريبُ إذا ما اغْتَسرَبُ شَسلاتٌ فمنهس
سابُ السرِّيَسبُ	
***************************************	وقال آخر :
<del></del>	
	لُّ رفيعَ القيوم مين كيان عياقيلا
ه مسه بحسيست	
ومِسـهِ بحَسيـــبِ	َـــــذُ رفيـــعَ القـــومِ مــن كـــان عـــاقـــلا وإن لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

عمل الخير
عمل السير

الحطيثة:

مــن يقعــلِ الخيــرَ لا يُعــدم جــوازيــه لا يــذهــب العــرفُ بيــن اللّــهِ والنــاسِ

#### أبو الفتح البستي:

زيسادة المسرع فسي دنيساه تقصسان وربحه غيسر محسض الخيسر خسسران مسن كسان للخيسر متساعها فليسس لسه علسى الحقيقسة إخسوان وأخسدان

 الأخطل:

إذا افتقرتَ إلى الدخائر لنم تجد ذُخرر أيكونُ كصرالح الأعمال للعمال

<b>V</b> *	الحكمة في الشعر العربي
	التقاد:
لــــيءٌ بــــالعطــــاءِ	أيها المُعْطىي غسداً عسن سَعَسة أعسط أذا أنست ما
	عبيد بن الأبرص الأسدي:
با أوْعيْـــت مــــن زادِ	الخيـــرُ يبقـــى وإن طـــالَ الـــزمـــانُ بـــه والشـــرُّ أخبـــثُ مـــ
	: 88
ـــلٌ أينمــــا زُرِعـــا	ازرع جميــــلاً ولــــو فــــي غيـــرِ مـــوضعـــه فــــــلا يَضِيْــــــعُ جميــ
	الباجي:
	مضــــــى زمــــــنُ المكـــــارِمِ والكِــــرامِ سَقــــاهُ اللّـــــهُ مــــر وكــــــانَ البِـــــرُّ فِعـــــــلاً دونَ قـــــــول فصــــــارَ البِـــــرُّ نُطة

# اليأس والتشاؤم

	المعري:
. ف حسال السسلامية آمي:	لعمرك ما الدنيا بدار إقسامية ولا الحيي وإنّ وليسداً حلّهسا لمعسدت
، سعي حسال مستور ايسامِ سنُ	,
	إيليا أبو ماضي:
	سنمست نفسسي الحيساة مسبع النسا
تُ حتــــى مـــــن الأحبـــــاب مـــن طعــــامهــــم والشــــراب	س ومىــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
<del></del>	المثنبي: أ
ــــه عـــــ ا لا حـــــــ	لــــم يتــــركِ الــــدهـــــرُ فــــي قلبــــي ولا كبــــ شــــــــــــــــــــــــــــــــ
ــــهٔ ــــا شـــــاكِ منـــــه محـــــــــــــــــــــــــــــــ	مساذا لقيستُ مسن السدنيسا وأعجَبُ إنسي بمسا أن

أَمَــلُ البــلاد يكــونُ فــي شُبَّـانهـا

وهملذي التجمارب فسي الشيسوخ وإنمسا

					_ +1 le ±	 1
			<del></del>	· 년	يف اليازج	<b>₽</b> `
	ـومِ غــــدِ	شــان يــ	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ىس ونخ سى	ــومَ أمـــ	<u></u> 2
لَ العُسسدَد	ا فيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لنفسيك	اغسندد	و		
	ــدَئـــــــ	نعمــة حَـ	مـــن ذي	لخيسرً	امسلِ ا	
ــه الجُــــدُد	علـــــى أثـــــوابِـــ	ـــريـــــ <u>م</u>	هــــو الح	ف	•	
	•					
			•			
			• •			
	·····		-			
سنَّ أو الْإِسـلُ	کـــانـــک نهـــ	أواخــــــرُ أبــــــدأ إذا	لأمـــور	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تنبي: سـمْ ولِـــــ	
ـــنً أو أنِـــــلُ	حــانــد	أواخــــــرُ أبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لأمـــور	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
ـــنّ او آيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	کـــانــد	أواخــــــرُ أبـــــــــداً إذا	لأمـــور	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
حنَّ أوانِـــــــــُ	کــانــد نهـ	أبـــداً إذا	لأمسور		مْ ولِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لہ:
	کـــانـــک لهـــانــــک الهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أبسداً إذا			مْ ولِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لہ:
	كــانــت لهــ	أبسداً إذا			مْ ولِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لہ:
	کـــانـــک لهـــ	أبسداً إذا			مْ ولِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	له:
	کـــانـــک لهـــ	أبسداً إذا			مْ ولِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لہ:

عجبتُ لمـــن يقيــــمُ بـــأرضِ ذُل وأرضُ أَللَّــــهِ واسعــــةٌ مــــداهـــــا

عنترة بن شداد:

لا تسقنسي مساء الحيساة بسلاسة بالعيز كأس الحنظل بالعيز كأس الحنظل مساء الحيساة بسلاسة كجهنسم وجهنسم بسالعسز أطيسب منزل

### الطبع والتطبع

#### الوطنية والشهادة

W	الكميث:
	بــــــلادي، وإن جـــــارت، علــــيَّ عــــزيـــزَةُ
وإن ضنسوا، علمي كسرام	وأهلــــي،
	أحمد شوقي:
	وطنسي لـــو شغلـــتُ بـــالخلــدِ عنـــه
ي إليسه فسي الخلسد نفسسي	
	عمر أبو ريشة:
	تقضي البطولة أن نَمُدَّ جُسُومَنا
قُـــلُّ لـــرفـــاقنـــا أن يعبـــروا	جسسراً، فَ
	أحمد شوقي:
دُّ سَلَهَـــــــــــُ ودَيْــــــنٌ مُسْتَحَــــــقُّ	ولــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

الحكمة في الشعر العربي	<u> </u>
	الياس فرحات:
ـــه شهیـــبـــدَ یعیــــشُ پـــــــومَ ممــــــاتِــــــهِ	لا تبكِــهِ فـــاليـــومَ بــــدءُ حيـــاتـــانــــانــــانـــــانــــــانــــانــــــ
	أحمد شوقي:
بخسل يسد مضسرجسة يسدق	وللحسريسة الحمسراء بسابً
The state of the s	; 99
ن أراك كمسا أهسواك يسا وطنسي	وإنسي لأبْسلُالُ أنفساسسي بسلا ثمه
باة والدنيا	أقوال في الحي
	الأديب أبو جعفر عمر :
	وما زالتِ السدنيسا طسريقساً لهسالسا تُبسايس ففسي جسانسب منهسا تقسومُ مساتس

تبايس في احسوالها وتخالسف ففي جانس منها تقسوم مساتسم وفي جانس منها تقسوم معازف وفي جانسب منها تقسوم معازف فمن كان فيها قاطنا فهو ظاعن ومن كان فيها آمنا فهو خائف

<b>1</b> 1	<del></del>		لحكمة في الشعر العربي
	W	/88J767-767-767-6-JJ3-J.74-LJS-	أبو محمد القرطبي:
	ما	ومسرعسة سيسر	مسرك ما الدنيا
لبسريسق مجسا	انها الا م	س.خّــ	_
	<u> </u>	ه َ بغـــــه هـــ	مقيقتهــــا أنَّ المُقــــ
ولِعُـــوا بمجـــاز	قــــــــــــــــــــــــــــــ	، ، ،	- 4 +
,,,,,,,,,,-	(	<del></del>	
		<del></del>	أبو العلاء المعري:
	>	-11 : 1	
	٠.	اه فمیا اعتجی	مـــبٌ كلهـــا الحيـــ
ب فــــي ازديـــاد	ـــن راغـــــ	إلا مـ	
·	**************************************	<u> </u>	أبد الملاء المداء :
			أبو العلاء المعري:
اهما وأجنساسهم	علىي بَسرايـ	بأدناسها	مد فعاضمت المدنيا
ظلم مسن نساسِه	ويهــا بهــا أ	ظــالـــم	ِكَـــلُّ خَـــَيٍّ بهــــا
,		•	-
	<u> </u>		
	ي والفقر	المال والغنر	
	······································	——————————————————————————————————————	المتنبي:
	<del></del>		_

ومن ينفقُ الساعباتِ في جمع مباليهِ مخمافيةً فقرٍ، فمالسدي فعملَ الفَقْرُ

الحكمة في الشعر العربي	ΑY
	أبو الفتح البستي:
4.	من جادَ بالمالِ مالَ الناسُ قاطب
، والمسالُ لـــــلإنســـــانِ فقــــــانُ	
•	
	1 11 . 3 . 412
	ناصيف اليازجي:
ل سُّ ومساؤُهُ مسلءَ السنزِّقساق	وأقبـــــــــــُ مـــــــا يكـــــــــــــــــــــــــ بخـــــــــــ
<u> </u>	•
	الشريف الرضي:
4.	قدذ يبليغُ السرجُدلُ الجبسانُ بمسالِد
س يبلغُ ألشجاعُ المعدمُ	لـــه
	الشافعي:
*	
4 من فروز م	فَيَغْسِنَ غنسيُّ النفسسِ إن قَسلٌ مسالُس
ي فقيســرُ النفـــسِ وهــــو ذليــــلُ	ويعنسي
	الشافعي:
	غن * بــــلا مـــال عـــن النــاب كُلُهـــا
) الغنب الآعب الشبيء لانبه	غني بسلا مسال عسن النساس كُلُهس وليسس

۸۳	الحكمة في الشعر العربي
**************************************	العباس بن الأحنف:
	حتـــــــى الكــــــــلابُ إذا رأتْ ذا ثـــــــروة
رَحُسرً كُستُ أَذنسابَهِسا	خضعیت لیدییه و
_	وإدا رات يسسومسا ففيسرا عسابسرا
شَّــرَتْ أنيــابهــا	نبحســـــــــ عليــــــــــــ وك
	ابن درید:
•	وللفتى مىن مىالىيە مىا قىدەمىت يىسداه قبىل مىو
تِسهِ لا مساً اقتنسى	يسداهُ قبــلَ مــو
	./ : > 1- 1.80
	الإمام علي (رضي):
	يَعِسزُ غنسي النفسسِ إن قسلّ مسائسهُ
ــــــالِ وهــــــو ذليــــــلُ	ويغسني غنسي الم
	أحمد شوقي:
. • .	المسالُ حَلَّ لَ كِلَّ غيرٍ مُحَلِّلٍ
بِ بــالأبكـــارِ	حتسسى زواج الشيد
	مـــا زُوِّجَــتُ تلــكَ الفتــاةُ وإنمـــا
ســنُ بــالــدينــارِ	بيسع الصّبسا والح
**************************************	المقاد :
	لا تَحْسُدنَ غنياً في تَنَعُّمِهِ
قسرونساً بسه الكسدّرُ	و السلسان المسال م قَلَد يكشَرُ المسالُ م

الحكمة في الشعر العربي	
	أبو الحسن بن الحجاج:
مٌّ وأن المكثـــــريـــــن لئــــــامُ	ومِـــن نكــــدِ الأيــــام أن يعــــدم الغنــــى كـــــريــــــ
	أبو فراس الحمداني:
ساري المنساكسب حساف	ِنَّ الغنــــي هــــو الغنـــي بنفســـه ولــو أَن ع
	أبو الصلت أمية بن عبد العزيز:
ن نقصـــانِ جسمـــكَ والعمـــرِ	كُسرُ فسي نُقصسانِ مسالسكَ دائمساً وتغفسلُ عسر بثنيسك خسوفُ الفقسرِ عسن كسل بغيسة وخسوفسُك -

.

### الظلم

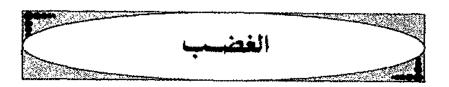
	??:
الم إلا سيبلس باظلم	ومـــا مـــن يـــد إلا يَـــدُ اللَّــهِ فـــوقَهـــا ومــــا ظــــ
	طرقة:
رَّ مِّ مَّن وقَعِ الحسامِ المهندِ	وظُلْمَ ذُوي القربى أشَدَّ مُضاضةً على المر على المر أبو العناهية:
الظُّلْـــمَ مــــرتَعُــــهُ وَخــِـــمُ	أمسا واللَّـــهِ إِنَّ الظُّلُـــمَ لُـــرُمٌ وإِنَّ
	زهير بن أبي سلمى:
ــن لا يظلــم النــاسَ يُظلَــم	ومسن لا يَسزَدُ عسن حسوضِيهِ بسسلاحِيهِ

الحكمة في الشعر العر	۲۸
	المتنبي:
ةٍ فلعِلَّهِ لا يظلِ	والظلـــمُ مـــن شِيــــمِ النفـــوسِ وإن تجـــذ ذا عفـــــــــ
	:??:
آخسرُهُ يسأتيسكَ بسالنسد ليسكَ وعيسن اللّسهِ لسم تَنَس	سامست حيسونست والمطاسوم سيسه
······································	عنترة:
: ذوي الجهـــالـــة فـــاجهــــا	وإذا بُليـــت بظـــالـــم كـــن ظـــالــــــآ وإذا لقيـــتَ
	التفاؤل
APPLIES AND VIA MINUTER OF THE PROPERTY OF THE	إيليا أبو ماضي:
	يهـــــا المشتكــــــي ومـــــا بـــــك داءً
لَا تـــر الـــوجـــودَ جميــــا	رکسن جمیس

سعيد بن حميد:  اقليل عتبابك فسالبقاء قليسل والسده بي يقسدل تسارة ويميسل لسم أبيك من زمن دَمَتُ صُروفَه والسده بين يسزول ولكيل نسائبية ألمَّ ست مُسدّة ولكيل حيال أقبليت تحسويسل ولكيل أبو ماضي:  اليليا أبو ماضي:  قلتُ ابتسم ما دام بينك والردى شبسر فيانك بعيد لين تبسّما فلي أبو القاسم الشابي:  في كفّها الغيارُ أو في كفّها العَدَمُ وفي الشيارُ أو في كفّها العَدَمُ إذا ما الياسُ خَبَيْسا رَجَونيا فجشعنيا الرجاء على الطّلاب الزماوي:  الزماوي:	AV	الحكمة في الشعر العربي
والسند السم أبيك من زمن ذَمَمْتُ صُرُوفَهُ  الله الله الله عليه عليه عليه عليه الله الله الله الله الله الله الله ا		
والسند السم أبيك من زمن ذَمَمْتُ صُرُوفَهُ  الله الله الله عليه عليه عليه عليه الله الله الله الله الله الله الله ا		-
لسم ابك من زمن دممت صروفه  إلا بكيت عليه حيسن يسزول ولكسل نسائبه ألمّست مُسدّة ولكسل حسال أقبلت تحسويسل ولكسل البلا أبو ماضي:  قلت ابتسم ما دام بينك والسردى شبسر فانسك بعدد لن تتبسّما شبسر فانسك بعدد لن تتبسّما خيد الحيساة كما جاء ألك مبسما في كفّها الغار أو في كفّها العددم الشريف الرضي:  الشريف الرضي:  واذا ما اليام خيبنا رَجَونا فجشعنا السرجاء على الطّلاب الزهاوي:	ىدل تىسارة ويميسسل	والسدهنسر يَعْس
ولك ل نسائب قلم ألمّ سن معيشة ولك المراب ال		لسمُ أبسكِ من زمسن ذَمَمْتُ صُسرُوفَـهُ
ولحسل البيا أبو ماضي:  البليا أبو ماضي:  قلت ابتسم ما دام بينك والسردى  شبسر فانك بعدد لمن تتبسما  أبو القاسم الشابي:  في كفّها الغار أو في كفّها العَدمُ  الشريف الرضي:  والمساس خَيبَنا رَجَوْنا فجشعنا السرجاء على الطّلابِ  الزهاوي:	ــه حيـــــن يــــــزولُ	الا بحسست عني
إيليا أبو ماضي: قلت ابتسم ما دام بينك والسردى شبسر فانك بعد لسن تتبسما أبو القاسم الثابي: خُسلا الحيساة كما جاء تُسكَ مبتسماً في كفّها الغار أو في كفّها العددمُ الشريف الرضي: إذا ما اليام خَيَبَا رَجَوْنا فجشعنا السرجاء على الطّلابِ		ولحسيل للسالبسية المنست مستادة
إيليا أبو ماضي: قلتُ ابتسمُ ما دام بينكَ والسردى شبنسرٌ فانك بعددُ لمن تَتَبسّما أبو القاسم الشابي: خُد الحياة كما جاءتُكَ مبتسماً في كفّها الغارُ أو في كفّها العددمُ الشريف الرضي: إذا ما اليامُ خَيّبُنا رَجَوْنا فجشعنا السرجاءُ على الطّلابِ الزهاوي:	بلىسىڭ تىحىسويىسىل	ولكـــــل حــــــال أة
قلتُ ابتسمُ ما دام بينكَ والسردى  أبو القاسم الشابي:  خُسلَ الحياةَ كما جاءتُكَ مبتسماً  في كفّها الغارُ أو في كفّها العَسدَمُ  الشريف الرضي:  إذا ما الياسُ خَيبَنا رَجَونا فجشعنا السرجاءُ على الطّلابِ  الزهاوي:		
أبو القاسم الشابي:  خُد الحيداة كما جاءتُك مبتسماً  في كفّها الغارُ أو في كفّها العددمُ  الشريف الرضي:  إذا ما المياسُ خَيّبُنا رَجَوْنا فجشعنا الرجاءُ على الطّلابِ  الزهاوي:		إيليا أبو ماضي:
أبو القاسم الشابي:  خُد الحيداة كما جاءتُك مبتسماً  في كفّها الغارُ أو في كفّها العددمُ  الشريف الرضي:  إذا ما المياسُ خَيّبُنا رَجَوْنا فجشعنا الرجاءُ على الطّلابِ  الزهاوي:		قلتُ ابتسم مما دام بينك والسردى
أبو القاسم الشابي:  خُد الحيداة كما جاءتك مبسماً  فسي كفّها الغدارُ أو فسي كفّها العددُمُ  الشريف الرضي:  إذا ما الياس خَيبَنا رَجَونا فجشعنا الرجاءُ على الطّلابِ  الزهاوي:  الزهاوي:	عسدُ لنن تُتَبسَّمسا	شِبْــرٌ فــاإنــك ب
خُسِدُ الحسِاةَ كما جاءتُكَ مبسماً  في كفّها الغارُ أو في كَفّها العَدَمُ  الشريف الرضي:  إذا ما الساسُ خَيّبَنا رَجَوْنا فجشعنا الرجاءُ على الطّلابِ  الزهاوي:  لموتُ الفتى خيرٌ لمه من معيشة		
خُسِدُ الحسِاةَ كما جاءتُكَ مبسماً  في كفّها الغارُ أو في كَفّها العَدَمُ  الشريف الرضي:  إذا ما الساسُ خَيّبَنا رَجَوْنا فجشعنا الرجاءُ على الطّلابِ  الزهاوي:  لموتُ الفتى خيرٌ لمه من معيشة		أبو القاسم الشابي:
في كفها العدام الشريف الرضي:  الشريف الرضي: إذا ما الياس خَيْبَنا رَجَوْنا فجشعنا الرجاء على الطلاب الزهاوي: الزهاوي:		خُل الحياة كما جاءتنك مبتسما
إذا ما الياسُ خَيْبَنا رَجَونا فجشعنا الرجاءُ على الطّلابِ الزهاوي:	أو فسي كَفِّهما العَسدَمُ	في كفِّها الغارُ
إذا ما الياس خَيْبَنا رَجَوْنا فجشعنا الرجاء على الطلاب الزهاوي:		
الزهاوي: لمــوتُ الفتـــى خيـــرٌ لـــه مـــن معيشـــةٍ		الشريف الرضي:
لمــوتُ الفتـــى خيـــرٌ لـــه مـــن معيشـــة	جاءً على الطّلاب	إذا مسا اليسأسُ خَيَّبُنسا رَجَسونسا فجشعنسا السر
لمــوتُ الفتـــى خيـــرٌ لـــه مـــن معيشـــة	•	
لمــوتُ الفتـــى خيـــرٌ لـــه مـــن معيشـــة		
•		الزهاوي.
يكون بها عبشاً ثقيماً على النماس		لمـــوتُ الفتـــى خيـــرٌ لـــه مـــن معيشـــةٍ
	ثقيسلاً على النساس	یکــون بهــا عبثــا

# الأخلاق

4	
حد شوقي:	أح
ا الأمَامُ الأخالاق ما بقيات	
فسإن هُسمُ ذهبستُ أخسلاقهسم ذهبسوا	
	_ 1
مه شوقي :	<i>;</i> >~;
رْحُ أَمْرِكَ لِللَّاحَـلاقَ مَـرْجِعُـهُ ۚ فَقَــوِّمِ النفسَ بِـالأخــلاقِ تَسْتَقِــمِ	
<b>مد شوقي:</b>	أحد
اصيب القدومُ في أخسلاقهم فسأقهم عليهم مساتمها وعسويسلا	وإذا أ
فسأقسم عليهسم مسأتمسأ وعسويسلا	
	المة
لحُسْـنُ فــي وجــهِ الفتـــى شــرفــاً لــه إذا لـــم يكـــن فــــى فعلــــه والخــــلائــــتى	مااا
إذا لـــم يكـــن فـــي فعلـــه والخـــلائـــة	



عنترة:
· يحمــلُ العِقْــدَ مَسنْ تعلــو بــه الــرُّتَــبُ
ولا ينسالُ العُسلا مَسنَ طبعُسهُ الغَضَسبُ
محمد بن عبدالملك بن سعيد الأندلسي:
ـــلا تُطُهـــرَنَّ مــا كــان فــي الصــدر كــامنــاً
ولا تسركبَّنَ بسالغيسظ فسي مسركسبٍ وَعُسرِ
المجد
المنتبي:
لا تحسبَـــنَّ المجــــدَ زقــــاً وقينــــةً
فما المجدُّ إلا السيسفُ والفتكــةُ البِحُــرُ
المتنبي:
ت رَحفتُ وأقبلام قوائلًا لـ

المجدد للسيسف ليسس المجدد للقلسم

11	الحكمة في الشعر العربي
	المثنيي:
	فسلا مجدد فسي السدنيسا لمسن قسلً مسالسهُ
ن قسلٌ مَجْسدُهُ	ولا مسالٌ فسي السدنيسا لم
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	الباجي:
	لا تحسّب المجدد تمرأ أنت آكِلمه
ى تلعمقَ الصّبرا	لسن تبلغ المجدد حتم
	i a sall sall sal
	أيو العلاء المعري:
د و	إلا في سبيل المجدِ منا أننا فناعِسلُ
ـــزمَ ونــــائِــــلَ	عفسَافٌ وإقسدامٌ وحـــ
	القضاء والقدر
	عنترة:
**************************************	إذا كـــان أمــرُ اللَّــه يُقَــدُّرُ
	إذا تسمان المسمر المسمة يمسدر المسرء م فكيسمة يمسدر المسرء م
ئىسىة ويخسدر	
و س	ومَــنْ ذا يَــرُدُّ المسوتُ أو يسدفــعُ القضــا
ة ليسسس تعشسر	وضسسربتسسه محتسبومسسا

44	لمحكمة في الشعر العربي
	أبو المخير الكاتب الواسطي:
ع العام الماسات	جـــرى قلـــمُ القضــاءِ بمــا يكــونُ
رك والسكـــــون	فسيَــــان التحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ماوتسمه الجنيسين	جنون منسك أن تسعسى لسرزق ويُسرُزَقُ فسي غش
	أبو الحسن العنسي:
	ما كسلُّ من طلبَ السعادةَ نسالها
ı	وطـــلابُ مـــا يـــأبـــى ومــــا عــــزَّةُ الضَــــرُغــــامِ إلا عــــرينُــــةُ ومـــنُ مكــة ســـادَتْ لُــــ
	الاعتماد على النفس
	الطغرائي:
	ف إنما رَجُ لَ السدنيا وواحدها
دنيا على أحد	مسن لا يُعَمولُ فسي السا
	الإمام الشافعي:
	مساحسك جلسكة مشل ظفسرة

لسبتُ على الصبرِ مُثْنيا أبسداً مسرَ غيسرُ ذي شجسنِ لمستُ على شجسنِ لمستُ على الصبرِ مُسزريا أبداً للمجسرِ مُسزريا أبداً المجسرِ الطبسنِ الصبرُ دأبُ المجسرِ الطبسنِ

ا قلب صبراً أَجَادً الخَطب أم هزلا
مــا تلـك أول بــوس خَيبَــ أمــلا
ابن الوردي:
لا تَقُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
لا تَقُــــِلْ قــَــد ذَهَبَـــتُ أربـــابُـــهُ كــلُّ مــن ســار علــى الـــدربِ وَصَـــلُ
الإمام على (رضي):
رَإِن ضَاقَ رِزْقُ اليوم فاصبر إلى غد عسل الله عسل عسل تسرول السدمر عسل تسرول
المتنبي:
نسريسديسنَ لُقُيسانَ المعسالسي رخيصـةً ولا بُسدَّ دونَ الشَّهْـــدِ مـــن إبـــرِ النحـــلِ
أبو العتاهية:
حتى متى يستفزني الطمع اليس لي بالكفاف مُتسَعُ سا أفضل الصبر والقناعة للناسِ جميعاً لو أنهم قنعوا
غالب بن رباح الحجام:
تَصَبَّــــرُ وإِنْ أَبِـــدى العــدوُّ مـــلمَّــةُ
فمهمنا رمنى تسرجنع إلينه سهسامُسهُ

#### الفهرس

٥٧	الحق	المقدمة
٥٨	البخل	التأنى والسرعة١٢
٦.	التواضع والتكبر	التشامح والإحسان ١٣
77	متفرقات	الحسدا
3.7	ً الوالدان	المخيانة ۱۷
rr	العلم والجهل	الصداقة
79	الطموح	المجد والاجتهاد ٢١
٧.	الغربة	تقلبات الدهر ۲۲ ۲۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
٧Y	عمل الخير	التربية
٧٤	اليأس والتشاؤم	الظن والشك
٧٥	الأمسل	العقل وحسن الرأي ٢٨ ٠٠٠٠٠
٧٧	الكرامة والذل	قسوة الزمن۳۲
٧٨	الطبع والتطبع	التعاون والاتحاد
٧٩	الوطنية والشهادة	الكتابالكتاب
۸* ٔ	أقوال في الحياة والدنيا	الحماقة
۸١	المال والغني والفقر	الكلام واللسان ٣٧
۸٥	الظلم	القناعةالقناعة
۲۸	التفساؤل	الحدر
٨٨	الأخسلاق	حتمية الموت
۹.	الغضسب	الشجاعة ٨٤
۹,	المجلد	كرم النفس ودناءتها ٥٠
91	القضاء والقدر	ذم الناس
95	الاعتماد على النفس	الصدق والكذب
9 8	•	الوفاء والأمانة
1 4	الصبير	الوقاء والأحالة

#### صدر حديثاً





اهدث وأهم إصداراتنا للعام 1997 إعداد هيئة الأبحاث والترجمة بالدار، استغرق العمل في إنجازها ثلاث سنوات

أ \* الاداء القاموس العربي الشامل عربي . عربي السعر 12\$

2 • الأسبيل القاموس العربي الوسيط عربي .. عربي السعر 9.5 \$

3 - أبجل القاموس العربي الصغير عربي - عربي السعر 4.5\$









To: www.al-mostafa.com